

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SIO

2017 "SGUARDI"



ASSOCIAZIONE

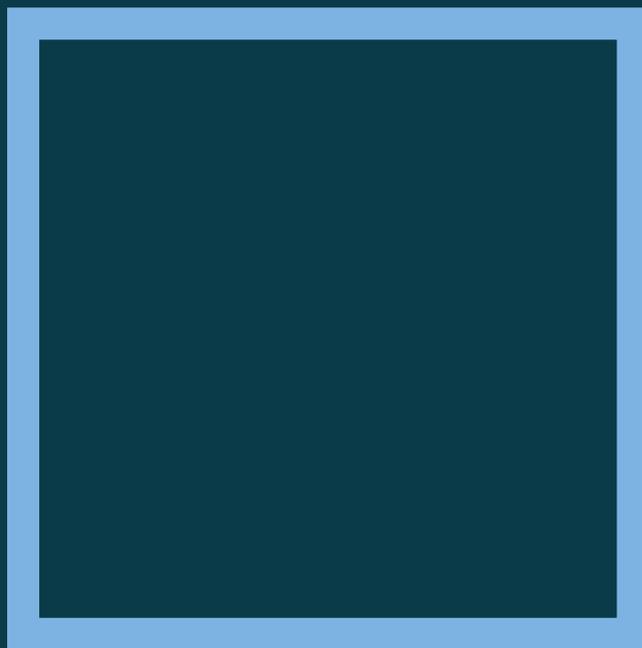
PRO
MOL
TRASIO

"Sguardi"

PERSONE • LUOGHI • COSE

rassegna di
fotografia

MOLTRASIO
1 LUGLIO/
13 AGOSTO 2017



Con il patrocinio del



Comune di Moltrasio
Assessorato alla Cultura

Con il contributo di



Nettuno
Noleggio barche

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRASIO

“Sguardi”

PERSONE • LUOGHI • COSE

rassegna di
fotografia

MOLTRASIO
1 LUGLIO/
13 AGOSTO 2017

Un istante tra due battiti, mentre tutto è immobile e continua a scorrere: l'essenza di un tempo che è stato è già racchiusa in un fotogramma. **Persone, luoghi, cose.** Gli autori hanno tutti un percorso differente ma tutti esprimono la loro visione della realtà. Imprimere un'inquadratura nella testa, cogliere il momento perfetto o finalmente riuscire a costruire l'immagine desiderata, è come incrociare il proprio sguardo con una persona, un luogo, una cosa, e ritrovarsi.

Benvenuti, lasciatevi guidare e sorprendere da questi racconti.

*A moment between beats, while everything is static and at the same time it is flowing: the time passed and its essence is now hold in a frame. **People, places, stuff.** The authors are signed by a different background, but everyone expresses his own vision of reality. Impressing in your mind a framing, catching the right moment or succeeding in creating the picture you wanted to. All this is like locking eyes with a person, a place, a stuff, and finding yourself in it.*

You are welcome, let these stories guide and surprise you.

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il reportage

ELENA MAGGI

Ha sempre avuto la passione dei viaggi e della fotografia. Un suo viaggio è durato un anno intero attraversando il centro e sud America: da Cuba all'Antartide. Durante questo viaggio conosce il suo futuro marito che, originario dell'Australia, l'ha convinta ad iniziare una nuova avventura a Melbourne dove ora vive con i loro 3 bambini: Oliver, Filippo e Carola. Appena questi lo “permetteranno” si dedicherà nuovamente ad una delle sue più grandi passioni, la fotografia.



Elena Maggi

**NON SI VA
COSÌ LONTANO
CHE QUANDO
NON SI SA
DOVE SI VA**

Cristoforo Colombo

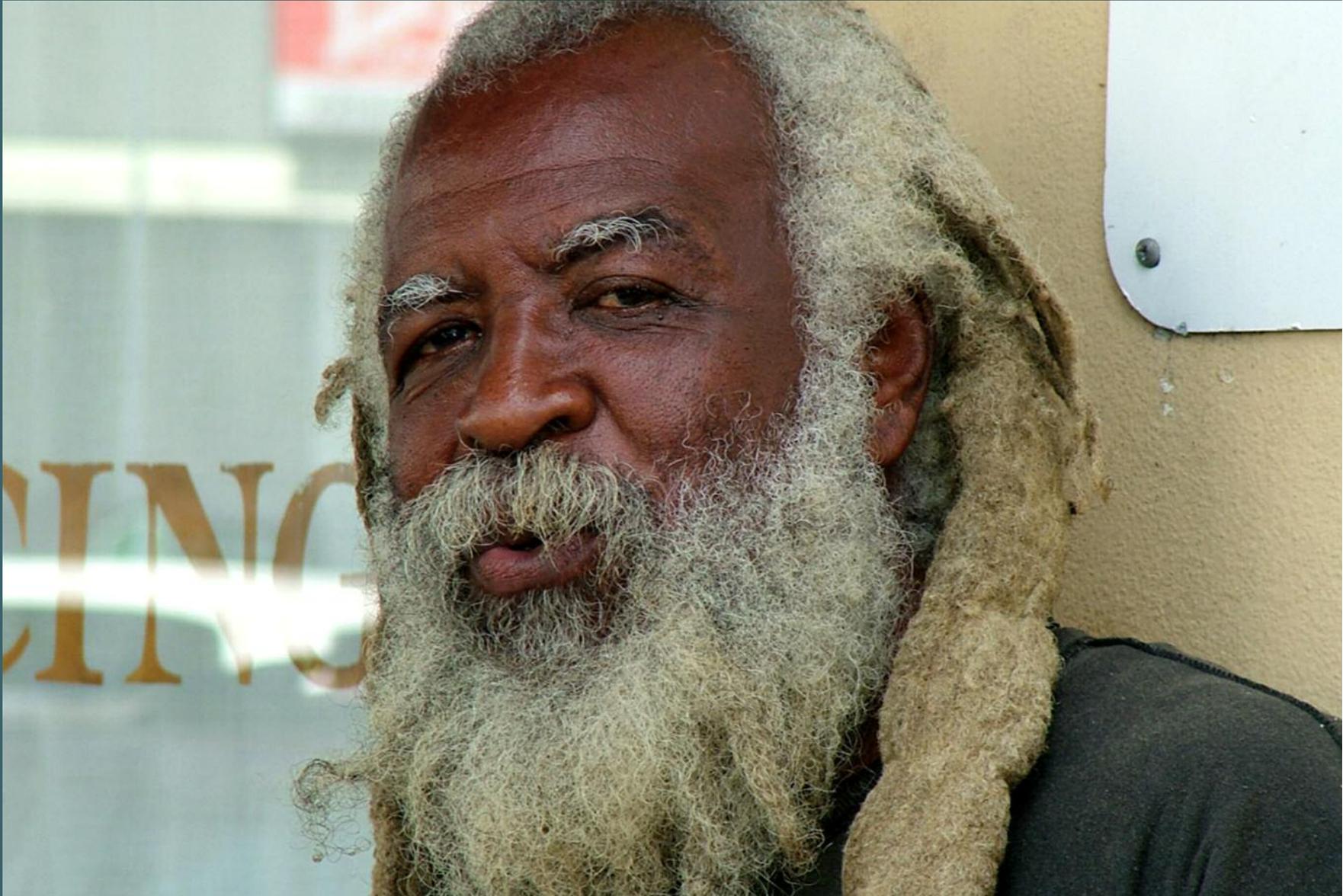
ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID





ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRASIO

“Sguardi” verso il reportage

SEVERINO DELL'ORTO

Classe 1930, vive da sempre a Moltrasio, se si eccettuano i numerosi viaggi alla scoperta dei mari di tutto il mondo, cominciando dalla spedizione (con il Centro Sub Nettuno) “Como Mar Rosso '71”, luogo allora non facilmente accessibile, così come lo era il “mondo sommerso”. Le foto proposte sono state scattate tra il 1975 e il 1989 negli oceani dei 5 continenti, immergendosi con attrezzature che richiedevano grande acquaticità e perfetta padronanza della tecnica subacquea e fotografica.



Severino Dell'Orto

**SE VI È UNA MAGIA
SU QUESTO
PIANETA,
È CONTENUTA
NELL'ACQUA**

Loren Eiseley







ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



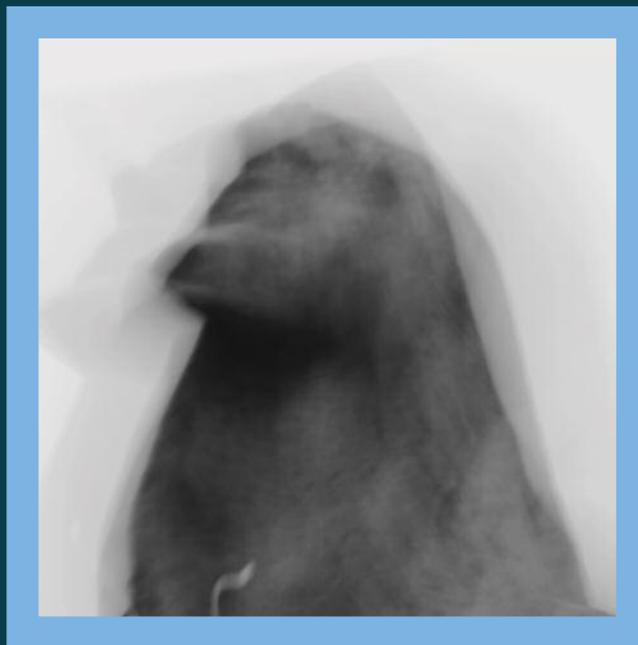
ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il reportage

ANDREA LUNETTA

21 anni, attualmente studente presso un istituto di fotografia a Milano, Andrea nasce come amante della street photography grazie alla passione trasmessa da un professore. Si orienta in un secondo momento su uno stile report documentaristico svolgendo prevalentemente reportage riguardanti temi sociali. Uno dei suoi ultimi lavori si incentra sulla cattiva gestione delle strutture abbandonate di proprietà dello Stato.



Andrea Lunetta

**LA BELLEZZA
NON È CHE IL
DISVELAMENTO
DI UNA TENEBRA
CADUTA E DELLA LUCE
CHE È VENUTA FUORI**

Alda Merini

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
VOL
TRA
SID







ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il reportage

MILENA GIOPPI

Classe 1994, Milena fin dall'infanzia è attratta da arti come la musica, il cinema e la fotografia, interessi che continuerà a coltivare nel tempo libero. Fotografa principalmente durante i suoi viaggi con l'intento di immortalare le sensazioni che l'atmosfera di un determinato luogo le trasmette. Nonostante la sua vita professionale abbia preso una strada differente, il suo sogno è quello di riuscire a conciliare lavoro e passioni.



Milena Gioppi

**D'UNA CITTÀ NON
GODI LE 7 O LE 77
MERAVIGLIE,
MA LA RISPOSTA
CHE DÀ A UNA
TUA DOMANDA**

Italo Calvino

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

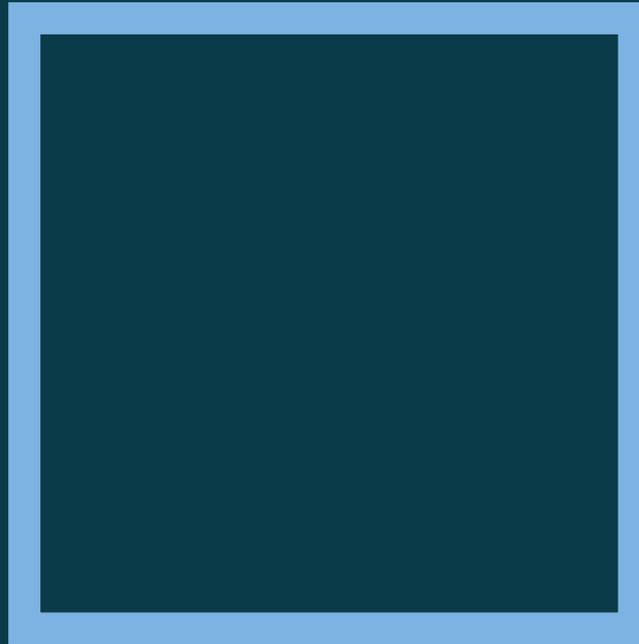
PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
VOL
TRA
SIO

“Sguardi”
verso
il particolare



Erica Giacchero
Carlotta Porro

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il particolare

ERICA GIACCHERO

Si dedica alla fotografia sin da piccola, “giocando” ingenuamente con la cara e preziosa analogica del papà. Dimostra negli anni sensibilità ed interesse per la fotografia, le arti pittorico/plastiche ed amore per il colore, la forma e la natura (tema che spesso viene ritratto nelle sue foto). Frequenta il Liceo Artistico ed in seguito, pur non svolgendo quotidianamente un’attività che segua tali inclinazioni artistiche, dedica alla fotografia il suo tempo libero.

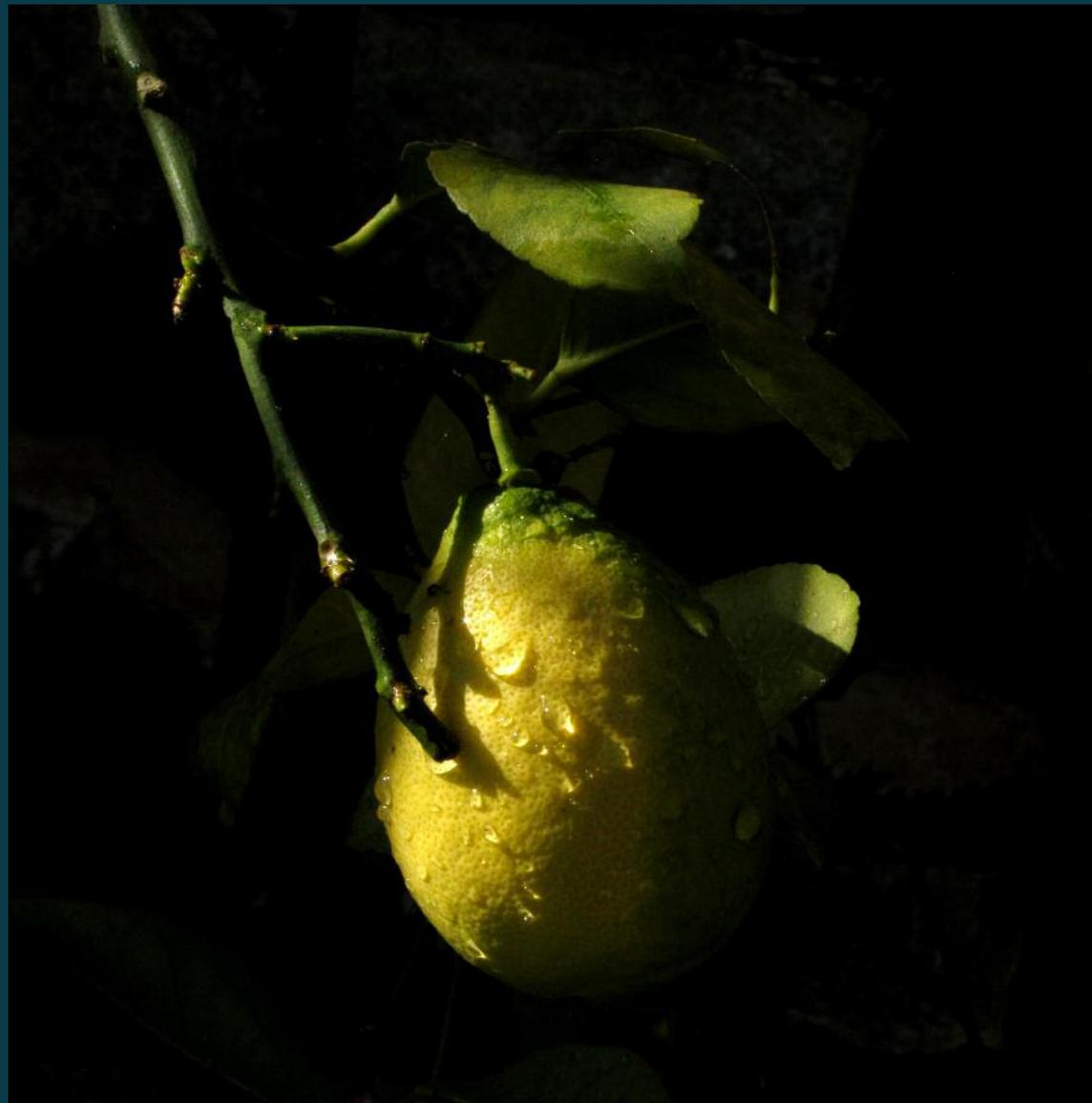


Erica Giacchero

**È L'AMORE PER
LE PICCOLE COSE
A TRATTENERCI
NEL MONDO**

Piero Chiara





ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

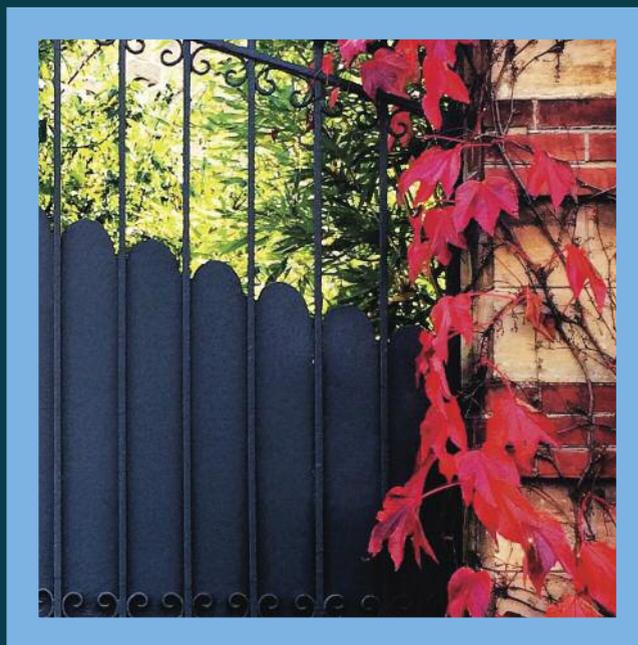
PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il particolare

CARLOTTA PORRO

Se la bellezza sta negli occhi di chi guarda allora non serve la Tour Eiffel per rendere Parigi bella. La bellezza è ovunque. È questione di prospettive. La macchina fotografica è una lente e, mentre tutto scorre, l'immagine che si impressiona sulla pellicola si ferma.

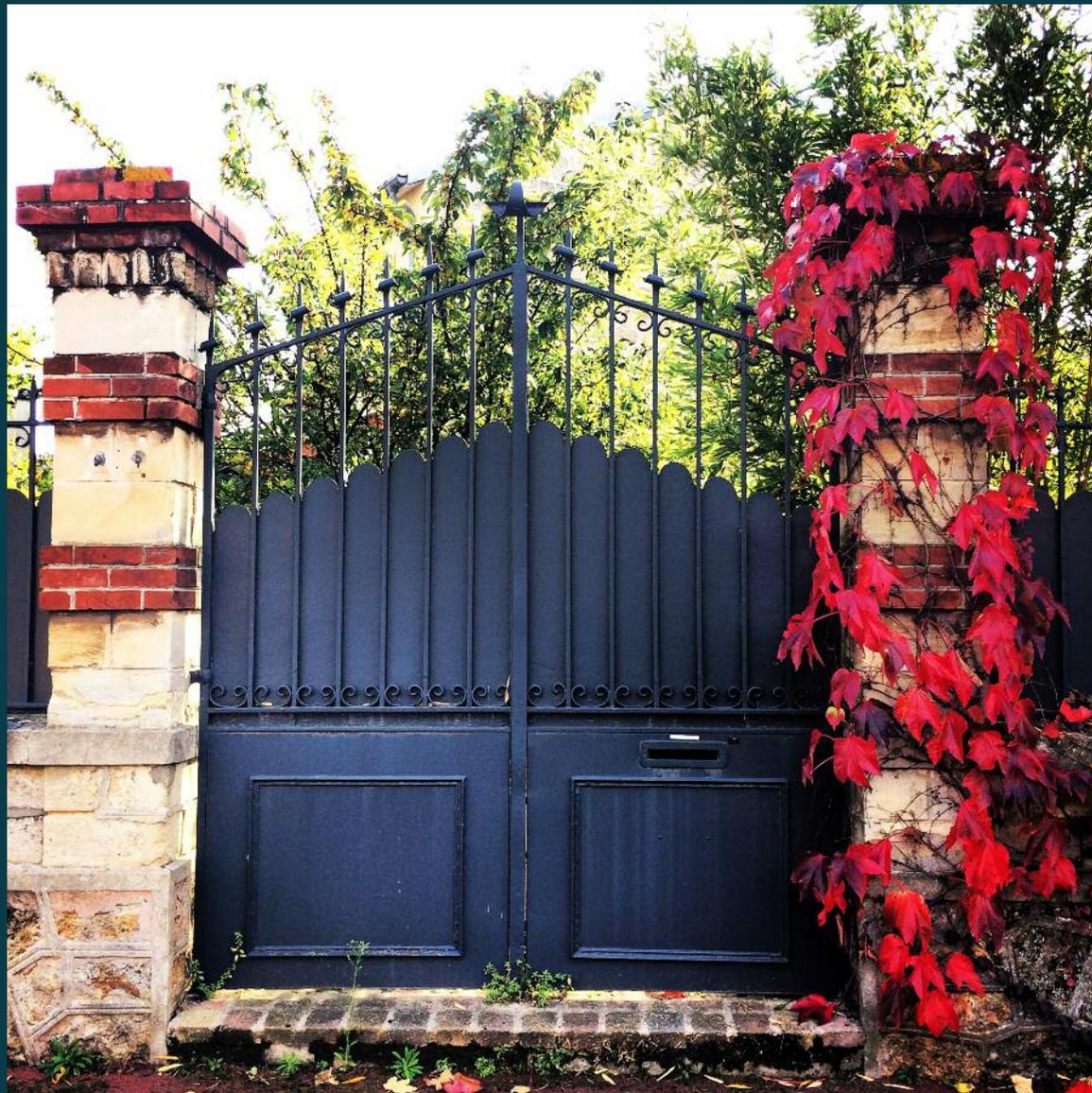
Sono le piccole cose a donare armonia al mondo, per questo Carlotta ha sempre amato i dettagli. La fotografia è un tentativo di fermare ciò che non può essere fermato, il mondo.



Carlotta Porro

**DALLE COSE CHE
DIFFERISCONO
SI GENERA
L'ARMONIA
PIÙ BELLA**

Eraclito





ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

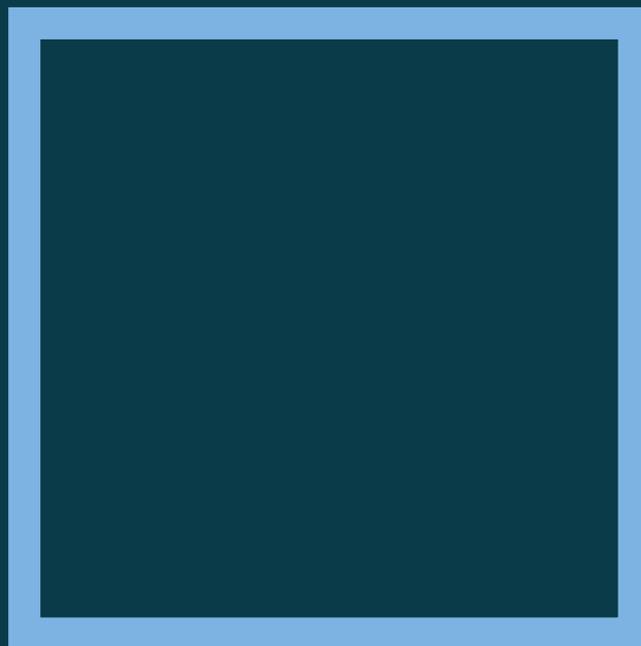




ASSOCIAZIONE

PRO
VOL
TRA
SIO

verso **"Sguardi"**
la ritrattistica



Ylenia Lingeri
Roberto Dalla Bona

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso la ritrattistica

YLENIA LINGERI

Ha iniziato a fotografare paesaggi all'età di 14 anni per poi arrivare alla ritrattistica scoprendo più avanti la bellezza dei reportage.

Oggi la sua ricerca verte sui ritratti di bambini, che con i loro sguardi e la loro ingenuità le trasmettono un senso di pace e di felicità, quella felicità e spensieratezza che solo loro riescono a comunicare.



Ylenia Lingeri

**LA BELLEZZA
DELL'INGENUITÀ
STA NELLO
SGUARDO DI
OGNI BAMBINO**

Anonimo

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID









ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso la ritrattistica

ROBERTO DALLA BONA

Nasce a Como il 24 Agosto 1956. Qualche mese dopo la sua retina fissa nella memoria le prime immagini.

Oggi dopo aver usato diverse macchine fotografiche – tra cui una Rolleiflex di famiglia – usa una digitale.

Roberto sostiene che una foto si scatti prima con la testa e che, quando la luce ti emoziona, sia possibile viaggiare in ogni direzione.



Roberto Dalla Bona

**NELL'INTIMO
DELLA NATURA
RISCOPRIAMO
IL NOSTRO IO
PIÙ PROFONDO**

Anonimo

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

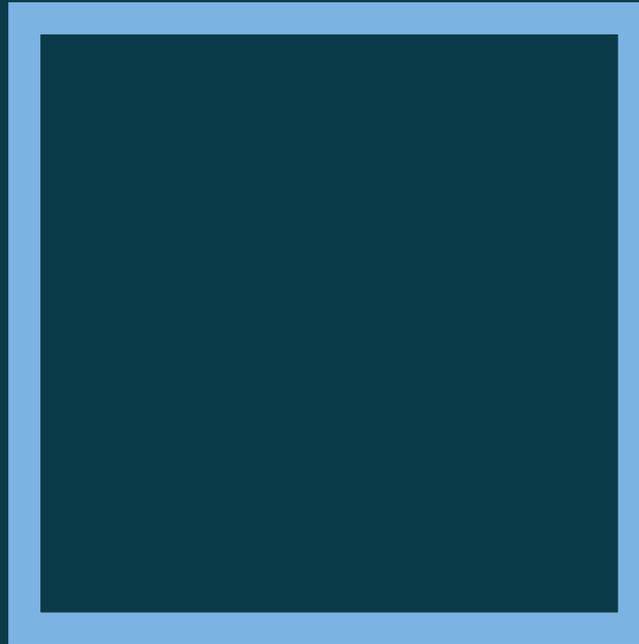




ASSOCIAZIONE

PRO
VOL
TRA
SIO

“Sguardi”
verso
il collage



Valeria Pizzotti
Martina Taroni

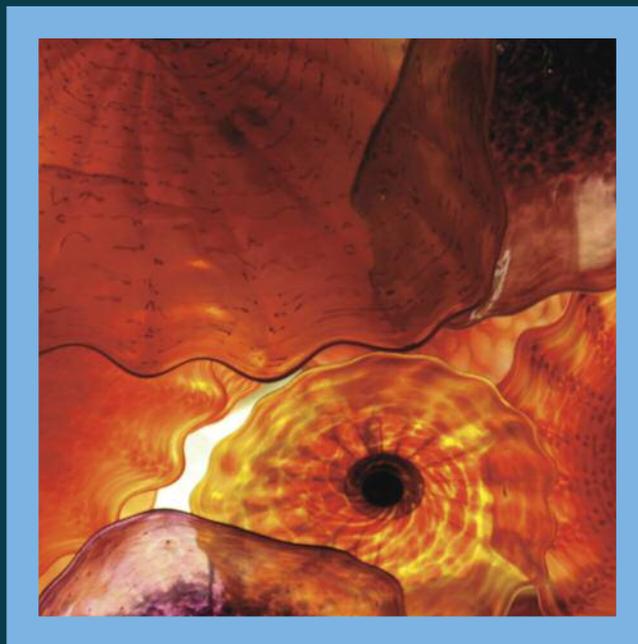
ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il collage

VALERIA PIZZOTTI

Diplomata all'Istituto d'Arte di Cantù con indirizzo Decorazione pittorica. Attualmente lavora come visual merchandiser, il suo percorso formativo la porta fin dai tempi della scuola ad appassionarsi al mondo della fotografia con maggior interesse alla ricerca e cura dei particolari, ispirati non solo dalla natura, ma anche da tutto ciò che ci circonda.



Valeria Pizzotti

**OGNI NUOVO
MATTINO, USCIRÒ
PER LE STRADE
CERCANDO
NUOVI COLORI**

Cesare Pavese



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID







ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi” verso il collage

MARTINA TARONI

L'interesse per la fotografia le è stato tramandato da sua madre, anche se con gli anni ha cercato di fare sua questa passione, frequentando corsi e iniziando a dilettersi catturando in uno scatto ciò che nell'ambiente circostante più l'incuriosiva. Influenzata dalla sua professione (paesaggista), tende generalmente a fotografare paesaggi o elementi di essi, in quanto le trasmettono un senso di pace e libertà e in quanto la sentono rappresentata.



Martina Taroni

**VIVIAMO TUTTI
SOTTO LO STESSO
CIELO, MA NON
TUTTI ABBIAMO
LO STESSO
ORIZZONTE**

Konrad Adenauer

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

**PRO
MOL
TRA
SID**



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

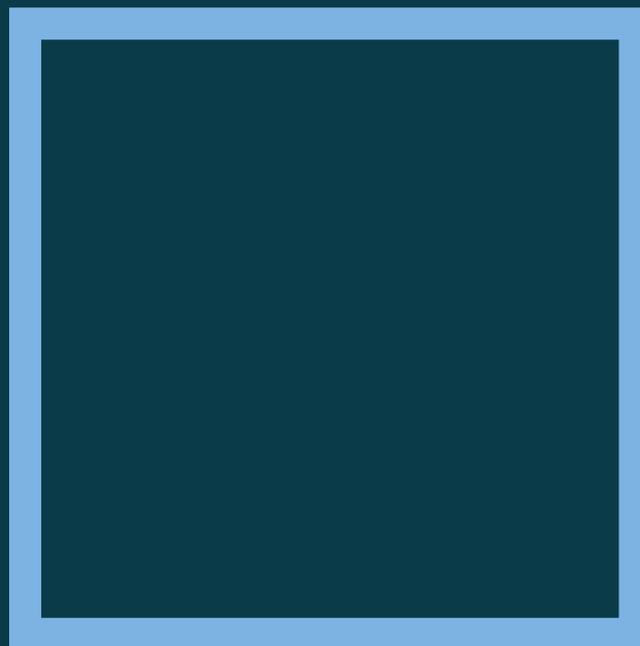
PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

“Sguardi”
verso
la ricerca



Marta Di Donna
Luca Talarico

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

Uno “sguardo” verso la ricerca

MARTA DI DONNA

Attraverso le lenti dell'obiettivo il suo sguardo diventa più analitico, riuscendo a immortalare un sentimento impalpabile che a volte si riflette anche nelle sue incisioni. Dalla fotografia nasce infatti l'interesse per la calligrafia e più in generale la stampa d'arte. Fotografia e incisione si fondono dando vita a nuove creazioni. L'intento è far rivivere nelle stesse immagini di ambienti ormai vuoti, quei ricordi che sempre rimarranno indelebili nella memoria.



Marta Di Donna

**LA MEMORIA È
UN PRESENTE
CHE NON FINISCE
MAI DI PASSARE**

Octavio Paz Lozano

ASSOCIAZIONE

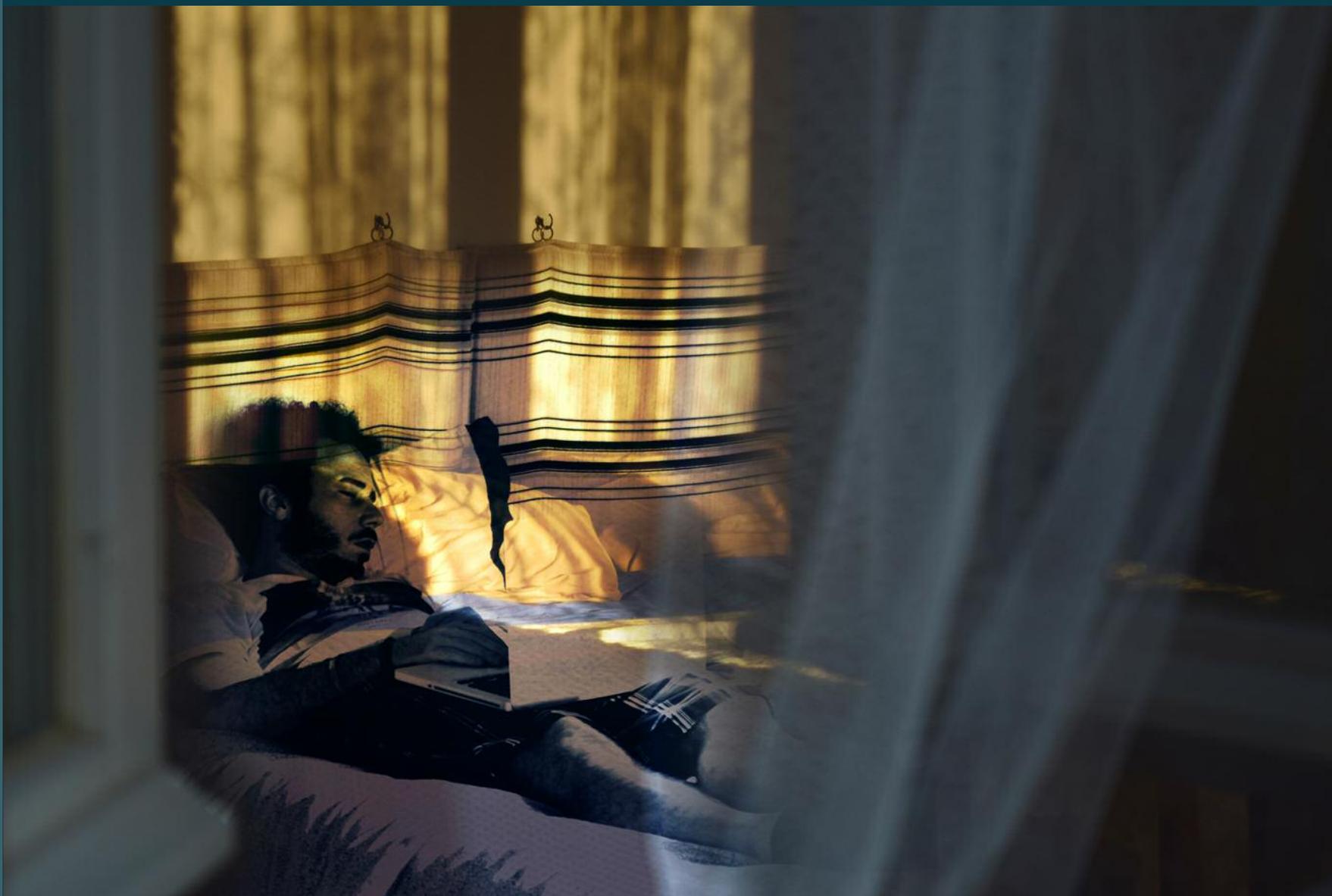
PRO
MOL
TRA
SID



ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID





ASSOCIAZIONE

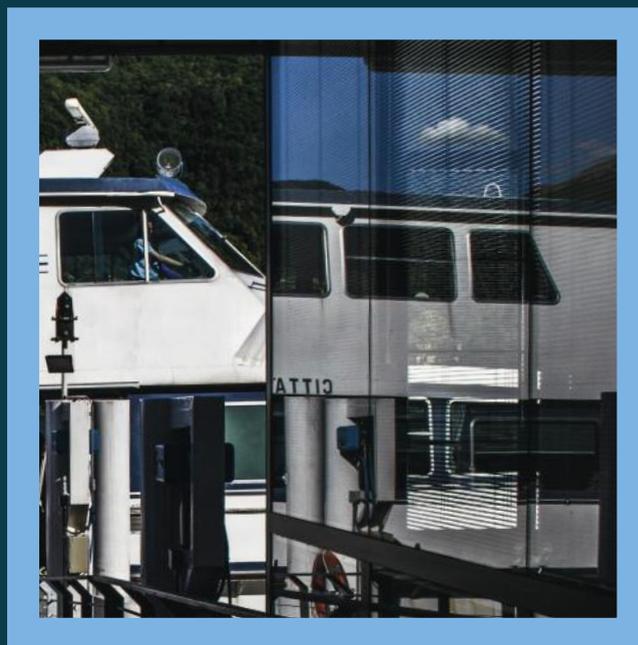
PRO
MOL
TRA
SID



“Sguardi” verso la ricerca

LUCA TALARICO

Affascinato da tutto ciò che riguarda l'immagine, consolida le sue basi artistiche e creative dapprima col disegno. La fotografia sarà per lui un'evoluzione del metodo con cui realizzare le sue immagini. Si presenta, nella sua prima esperienza col pubblico, portando una serie di scatti che raccontano il mondo che ci circonda visto dai riflessi delle finestre, delle vetrine e di quant'altro possa proiettare il reale del quotidiano in qualcosa di particolare.



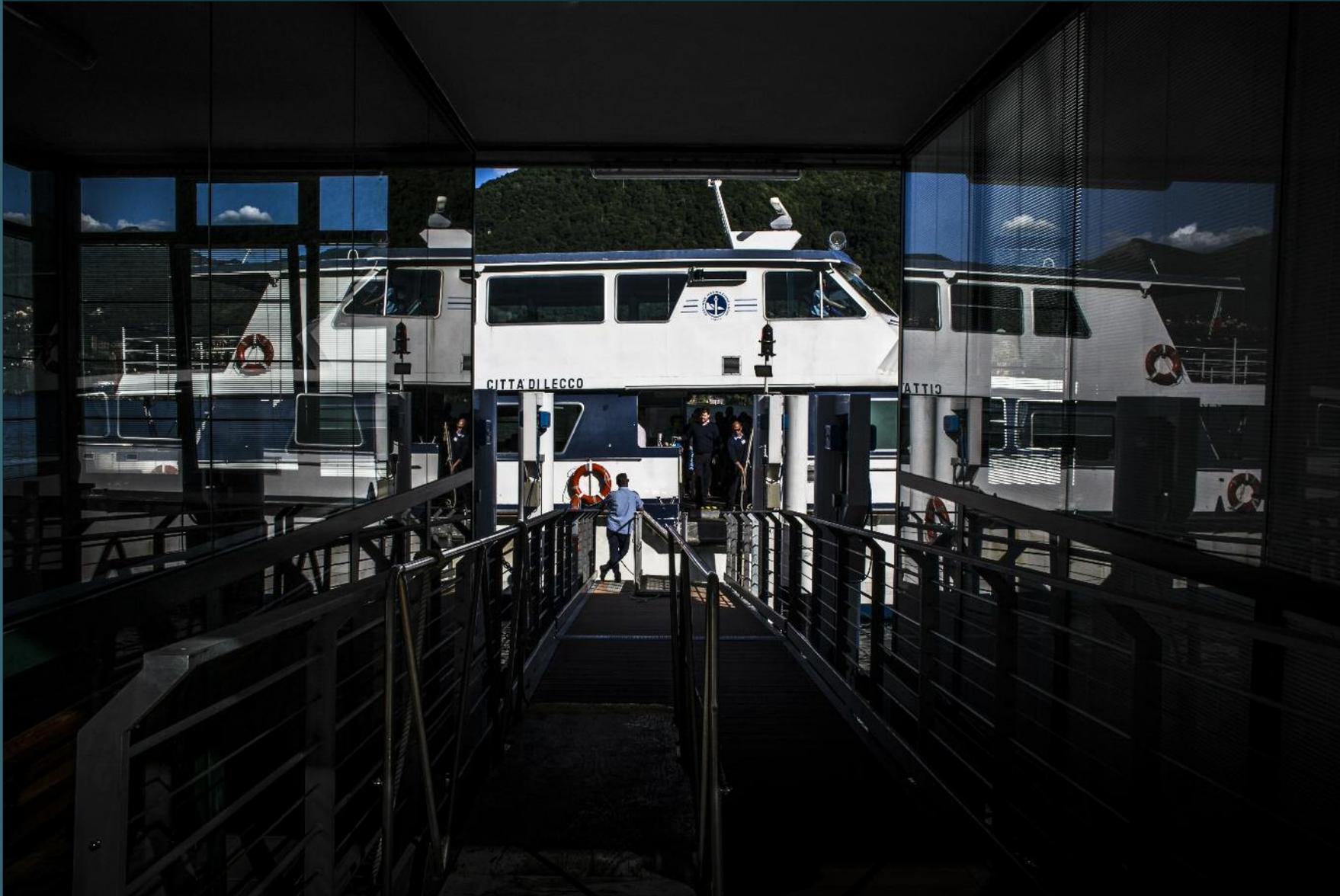
Luca Talarico

**L'OCCHIO
NON VEDE COSE,
MA FIGURE DI COSE
CHE SIGNIFICANO
ALTRE COSE**

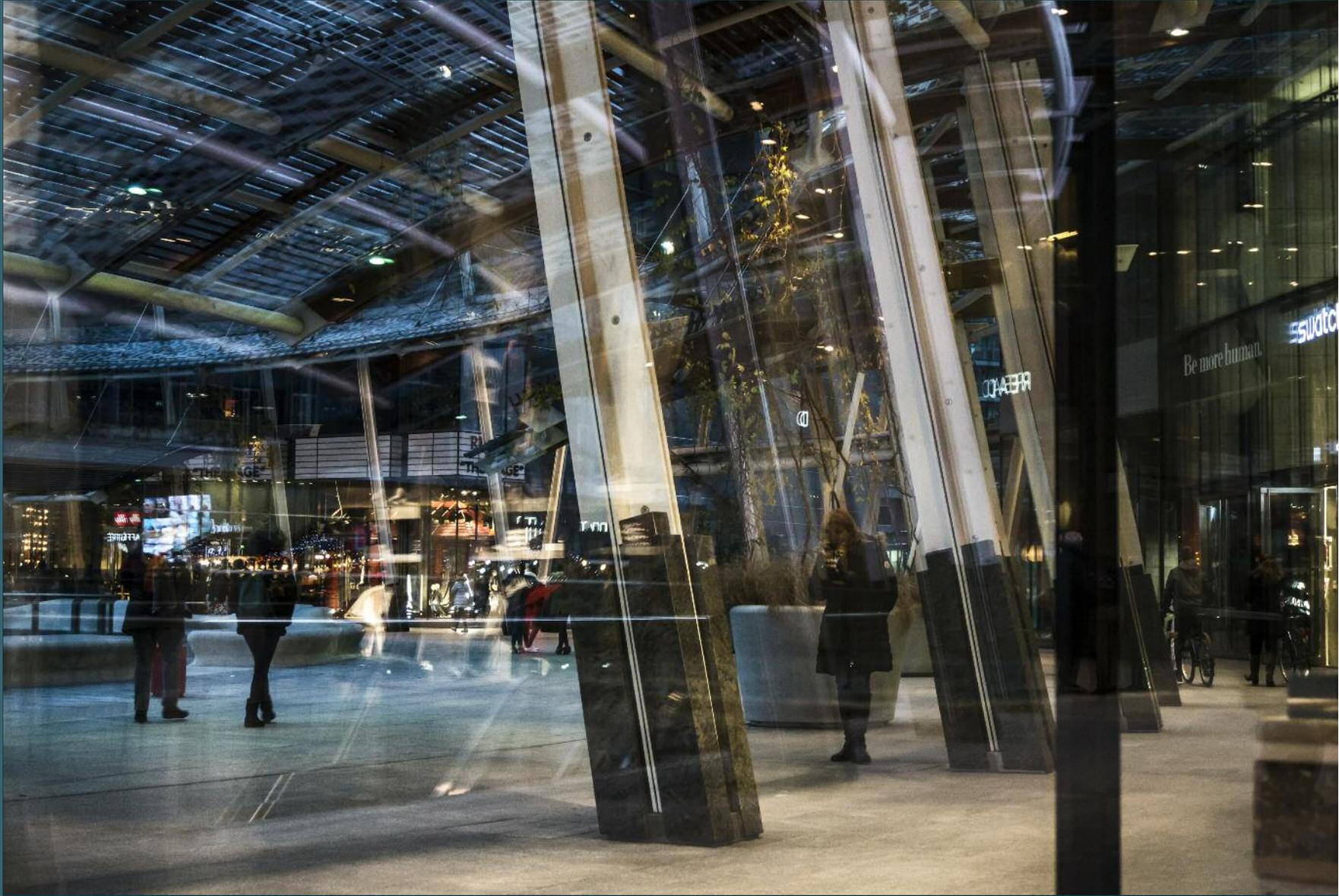
Italo Calvino

ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID







ASSOCIAZIONE

PRO
MOL
TRA
SID

